

Projet EPS

Rédigé en mai 2020



Collège Arsène BONNEAUD

SOMMAIRE

[ETABLISSEMENT, Caractéristiques et Spécificité, Projet d'établissement](#)

[EPS, Organisation, Ressources et Contraintes institutionnelles et matérielles](#)

[Élèves, Caractéristiques](#)

[Objectifs de l'EPS au collège](#)

Parcours de formation en [cycle 3](#) et en [cycle 4](#)

[Fiches Bulletin par niveau de classe](#)

[CYCLE 3 à Nexon en EPS](#)

[CYCLE 4 à Nexon en EPS](#)

[Le Projet d'AS](#)



ETABLISSEMENT, Caractéristiques et Spécificité, Projet d'établissement

Présentation générale

Nexon est une commune qui, conséquence de la croissance de l'agglomération de Limoges, revient à être située en périphérie de la première couronne. Le collège Arsène BONNEAUD a été installé dans des locaux plus que centenaires d'une école communale. Il subit au fil des ans différents aménagements et se modernise progressivement.

Son secteur de recrutement correspond aux communes suivantes: Nexon, Saint-Maurice-Les-Brousses, Janailhac, Saint-Hilaire-Les-Places, Rilhac-Lastours et Saint-Priest-Ligoure.



Environnement et population scolaire

Localement, l'offre d'emplois est peu importante malgré la présence d'une entreprise industrielle de 120 à 140 employés selon la conjoncture. L'agriculture occupe encore de nombreuses personnes bien que son poids diminue avec l'agrandissement des propriétés. Il existe un réseau important d'artisans, notamment dans le bâtiment. Nexon dispose également de quelques commerces. Aussi, une grande proportion de parents travaillent en dehors du secteur de recrutement.

Catégories socio-professionnelles 2014/2015	
Cadres supérieurs, cadres moyens et enseignants	25,6%
Employés, artisans, commerçants, agriculteurs et ouvriers	73%
Non renseignés	1,4%

Taux de boursiers			
Années scolaires	collège	académie	France
2012-2013	22,00%	26,20%	27,80%
2013-2014	20,00%	26,30%	27,60%
2014-2015	24,80%	nc	nc
2017-2018	22,7%	25,5%	25,9%

Bien que situé en zone rurale, Nexon n'est pas un désert culturel. Grâce aux efforts de la ville et de la communauté de communes, il existe un pôle cirque national renommé ainsi qu'une médiathèque moderne. Cependant, peu d'élèves ont accès à des musées ou spectacles culturels du fait de l'éloignement de la métropole.

Au niveau scolaire, le taux de redoublement au collège est légèrement supérieur au taux académique mais cela s'explique en grande partie par le faible nombre d'élèves dans l'établissement

Axes forts du projet d'établissement

Plusieurs axes de travail ont été retenus au collège Arsène BONNEAUD:

1- Faire réussir tous les élèves tout en veillant à leur bien-être

- Prendre en compte les élèves à besoin éducatif particulier
- Développer l'estime de soi
- Le numérique, moyen de développer les apprentissages
- Favoriser l'intégration et prévenir le décrochage scolaire
- Aider à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

2- Favoriser l'insertion professionnelle

- Définir un parcours d'orientation cohérent, continu et choisi
- Parcours avenir avec pour objectif de développer l'ambition des élèves

3- S'ouvrir aux autres pour mieux s'ouvrir au monde

- Améliorer la communication interne et externe du collège
- Promouvoir une démarche citoyenne autour du projet global de l'élève en construisant un parcours citoyen
- Favoriser et promouvoir l'ouverture culturelle des élèves en élaborant un parcours d'éducation artistique et culturelle

EPS, Organisation, Ressources et Contraintes institutionnelles et matérielles

L'équipe pédagogique EPS:

- 2 enseignants à temps plein (M.COSTE et Mme DELAGE)
- à noter que les 2 enseignants occupent par ailleurs les rôles de professeurs principaux

Autres partenaires:

- une infirmière présente dans l'établissement
- la vie scolaire qui assure au besoin le relais d'informations
- les partenaires extérieurs: conseil départemental, mairie de Nexon ais aussi les mairies des villages du secteur de recrutement, qui aident et accompagnent l'EPS sur des projets particuliers (installations sportives, aides pour les déplacements à la piscine
- le FSE qui nous accompagne sur le financement de projets particuliers
- une assistante sociale
- une conseillère d'orientation

Organisation de l'EPS:

- Par niveau de classe





6ème	2 séances de 2h par semaine
5ème	2 séances de 1h30 par semaine
4ème	2 séances de 1h30 par semaine
3ème	2 séances de 1h30 par semaine

- l'Association Sportive

Dans le prolongement de l'enseignement de l'EPS, l'AS permet aux élèves volontaires de pratiquer de façon compétitive ou non les activités suivantes: zumba/danse, basketball, badminton et volley-ball

L'association sportive est présente sur les canaux de communication du site du collège et depuis 2016, elle dispose d'un blog sur lequel sont relayées différentes informations

Contraintes matérielles

Un gymnase de type C	Un dojo	Un plateau extérieur	Un stade	Une forêt
 <ul style="list-style-type: none"> - 1 terrain de hand - 3 terrains de basket - 9 terrains de bad - tapis pour la gym/acrosport 	 <p>seulement 2 aires de combat ce qui pose des problèmes de place pour les gros effectifs</p>	<p>-Une terrain en herbe pour le rugby et l'ultimate -une piste de vitesse de 60m et un sautoir en longueur</p>	 <p>1 piste d'athlétisme en cendrée de 350m</p>	 <p>Un parcours de CO de 30 balises</p>

Contraintes institutionnelles

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 définissant les nouveaux programmes des cycles 3 et 4

FINALITE	
<p><i>L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci de vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion dans la classe des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'EPS initie au plaisir de la pratique sportive.</i></p>	
Les 5 domaines du socle	5 Compétences générales à travailler pour construire les domaines du socle en EPS
<ul style="list-style-type: none"> 1- les langages pour penser et communiquer - D1 2- les méthodes et outils pour apprendre - D2 3-la formation de la personne et du citoyen - D3 4- les systèmes naturels et les systèmes techniques - D4 5- les représentations de monde et l'activité humaine - D5 	<ul style="list-style-type: none"> 1- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps 2- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils 3-Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités 4- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière 5- S'approprier une culture physique sportive et artistique
4 Champs d'apprentissage complémentaires pour développer les compétences générales	
<ul style="list-style-type: none"> 1- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée. 2- Adapter ses déplacements à des environnements variés. 3- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique. 4- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. 	
<p>Chaque champ d'apprentissage se décline en attendus de fin de cycle, définissant eux-mêmes la construction de compétences motrices, méthodologiques et sociales. Des repères de progressivité ont également été introduits.</p>	

Déclinaison des 5 Compétences générales en lien avec le socle

CYCLE 3		
Compétence générales	Différentes déclinaisons des CG	Liens avec le socle
CG1- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	CG1-1 : Adapter sa motricité à des situations variées	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	CG1-2 : Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité	
	CG1-3 : Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente	
CG2- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	CG2-1 : Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et celle des autres	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
	CG2-2 : Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace	
	CG2-3 : Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	
CG3-Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CG3-1 : Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe	Domaine 3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
	CG3-2 : Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements	
	CG3-3 : Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées	
	CG3-4 : S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives	
CG4- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	CG4-1 : Evaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école	Domaine 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
	CG4-2 : Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie	
	CG4-3 : Adapter l'intensité de son engagement physiques à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger	
CG5- S'approprier une culture physique sportive et artistique	CG5-1 : Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine	
	CG5-2 : Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives	

CYCLE 4

Compétence générales	Différentes déclinaisons des CG	Liens avec le socle
CG1- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	CG1-1 : Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
	CG1-2 : Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe	
	CG1-3 : Verbaliser les émotions et sensations ressenties	
	CG1-4 : Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne	
CG2- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	CG2-1 : Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
	CG2-2 : Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace	
	CG2-3 : Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs	
	CG2-4 : Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres	
CG3-Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CG3-1 : Respecter, construire et faire respecter règles et règlements	Domaine 3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
	CG3-2 : Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité	
	CG3-3 : Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat	
	CG3-4 : Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences	
CG4- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	CG4-1 : Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé	Domaine 4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
	CG4-2 : Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique	
	CG4-3 : Evaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école	
	CG4-4 : Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger	
CG5- S'approprier une culture physique sportive et artistique	CG5-1 : S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique	Domaine 5 : S'approprier une culture physique sportive et artistique
	CG5-2 : Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif	
	CG5-3 : Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive	
	CG5-4 : Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines	

Élèves, caractéristiques

[Retour au sommaire](#)

Il nous a semblé nécessaire de différencier les caractéristiques des élèves de cycle 3 (6èmes) et celles des élèves de cycle 4 (5èmes, 4èmes et 3èmes)

Sur le plan...	Élèves de cycle 3	Élèves de cycle 4
...de la relation (à soi, à leurs camarades, aux enseignants)	<ul style="list-style-type: none"> -parfois individualistes -bonnes relations, peu de conflits -collaboration / entraide lorsqu'on le leur demande -dans l'affectif -respectueux de l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> -prégnance du groupe importante -la relation à l'autre organise l'activité ou la non-activité de l'élève (groupes affinitaires prédominants) -mixité plus difficile -présence de leaders (positifs ou négatifs) plus marquée
...du comportement général, de l'engagement dans l'activité, de la motivation	<ul style="list-style-type: none"> -très bon engagement dans toutes les APSA -curieux de tout -dynamiques mais agités parfois -réalisations motrices de niveaux différents mais plutôt bonnes dans l'ensemble -à noter une pratique différente selon les secteurs de recrutement -pour tous, aucun cycle de natation 	<ul style="list-style-type: none"> -rapport à l'effort hétérogène selon les élèves -hétérogénéité grandissante dans l'engagement, l'acceptation des répétitions, la volonté de se dépasser -les écarts dans les réalisations motrices ont tendance à se creuser
...du travail (réflexif, cognitif)	<ul style="list-style-type: none"> -peu attentifs -respect des consignes aléatoire -le « faire » est plus important que l'aspect réflexif 	<ul style="list-style-type: none"> -hétérogénéité dans la compréhension et le respect des consignes
...des rôles sociaux	<ul style="list-style-type: none"> -manque d'autonomie -difficultés d'écoute, de concentration 	<ul style="list-style-type: none"> -plus autonomes mais moins implication hétérogène des élèves dans les rôles sociaux (notamment sur les observations)
Au vu de ses caractéristiques, on va s'appuyer sur	<ul style="list-style-type: none"> -mise en place de rôles sociaux simples autour de l'arbitrage et des observations -mise en place de routines de fonctionnement dans chaque APSA -cycle natation pour valider le savoir-nager 	<ul style="list-style-type: none"> -mise en place de rôles sociaux divers et variés, et valorisation de ces rôles (organisation de tournois, mise en place et rangement de matériel, prise en charge d'échauffement, observation, arbitrage et tables de marque, ...) -fonctionnement par groupes homogènes entre eux et hétérogènes en leur sein -valorisation de l'effort

Objectifs de l'EPS au collège

L'EPS au collège

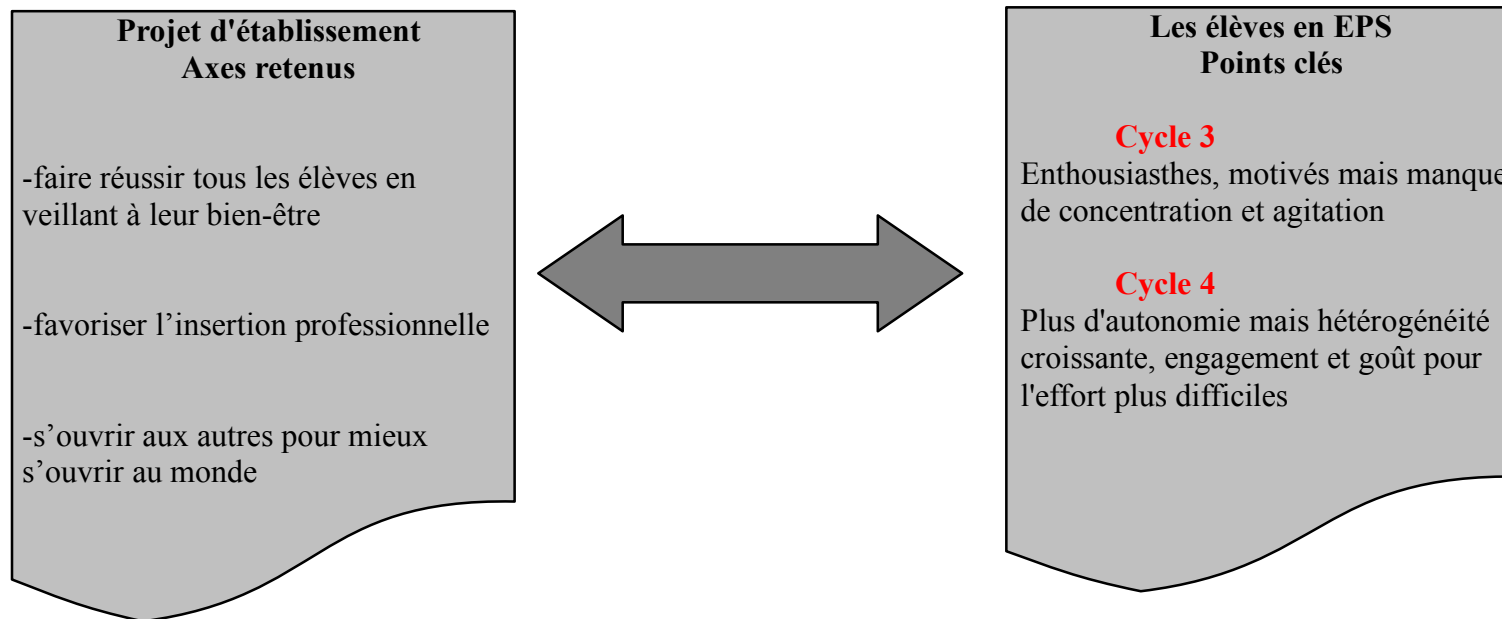
L'Éducation Physique et Sportive (EPS) concourt avec les autres disciplines à former un **citoyen**. Elle contribue spécifiquement à le rendre **physiquement et socialement éduqué**.

Elle permet à l'élève d'acquérir des **connaissances** et des **compétences** pour contribuer notamment à une éducation à la santé et à la sécurité. Elle suscite le goût d'une pratique physique régulière et autonome. L'EPS confronte l'élève à des valeurs de respect d'autrui dans ses différences de culture, de genre, d'aspect corporel, d'habileté, tout en faisant partager les valeurs de coopération et de solidarité.

L'EPS constitue un espace privilégié d'éducation aux rapports humains.

L'EPS cherche à valoriser la réussite, afin de construire ou reconstruire l'estime de soi, de susciter la curiosité et l'envie d'apprendre, de développer le goût et la maîtrise des rapports aux autres, de produire des performances optimales dans des conditions individuelles et/ou collectives.

Liaison projet d'établissement / caractéristiques d'élèves



Pistes de travail pour l'enseignement de l'EPS au collège Arsène BONNEAUD

1- Viser la réussite de tous en prenant en compte la diversité des élèves et en renforçant l'estime de soi

- intégration de tous les élèves: élèves à besoins particuliers, en situation de handicap
- différenciation pédagogique pour offrir à chacun les conditions de sa réussite
- offre de formation équilibrée et variée
- prise en compte de la mixité
- évaluation par compétences

2- Replacer le travail personnel comme une priorité en développant le goût de l'effort et des apprentissages en EPS

- choix et traitement des APSA en valorisant les efforts et les progrès
- donner du temps aux élèves pour réaliser de réels apprentissages
- intégration de la notion d'efforts et de progrès dans l'évaluation
- organisation d'évènements ponctuels (Cross du collège – Challenge Athlétisme)

3- Responsabiliser les élèves en développant une attitude réflexive dans leur pratique, en les confrontant à différents rôles dans un climat de respect mutuel

- développer et valoriser les tâches liées à l'organisation d'APSA (observation, arbitrage, tables de marque, coaching, ...)
- évaluation

4- Permettre l'accès à la culture par la pratique et la connaissance de différentes APSA, et en favorisant l'ouverture sur l'environnement

- choix d'APSA à visée artistique et esthétique
- observer, juger, conseiller, développer son sens critique
- liaisons avec d'autres disciplines (maths, SVT, français, ...) dans le cadre des pratiques des APSA (livrets de travail, ateliers, ...)
- s'appuyer sur des compétences locales telles que le pôle cirque national de Nexon

Parcours de formation sur le secteur du collège A.Bonneaud, du cycle 3 au cycle 4

En relation avec les enseignants du 1^{er} degré, nous avons essayé de construire un cursus physique et sportif varié et équilibré.

CHAMPS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 3			CYCLE 4		
	CM1	CM2	6ÈME	5ÈME	4ÈME	3ÈME
<p>CA1 Produire une performance optimale, mesurable, à une échéance donnée</p>	<p>-LANCER VORTEX-BALLE LESTÉE -LONGUEUR/TRIPLE BOND -RELAIS (50m et 40 haies)</p>		<p>-DEMI-FOND -VITESSE/SAUT/ LANCER -challenge athlé</p>	<p>-DEMI-FOND -VITESSE- RELAIS -challenge athlé</p>	<p>-LONGUEUR -challenge athlé</p>	<p>-DEMI-FOND -VITESSE- LONGUEUR -challenge athlé</p>
<p>CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés</p>	<p>-Journée CO</p>		<p>-NATATION -CO</p>			<p>-CO</p>
<p>CA3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>	<p>-ACROSPORT (St-Hilaire) -Journée GYM</p>		<p>-GYMNASTIQUE -DANSE</p>	<p>-ACROSPORT</p>	<p>-PROJET CREATIF</p>	
<p>CA4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>-JEUX DE LUTTE -BASKET-BALL -HANDBALL -RUGBY</p>		<p>-RUGBY -VOLLEY-BALL</p>	<p>-BOXE FRANÇAISE -BASKET-BALL -RUGBY</p>	<p>-BADMINTON -VOLLEY-BALL -ULTIMATE -HANDBALL</p>	<p>-BOXE FRANCAISE -BASKET -BADMINTON</p>

Parcours de formation en cycle 3

Domaines du socle et Compétences générales	Objectifs du projet d'EPS	Champs d'Apprentissage	APSA
D1-Développer sa motricité et construire un langage du corps	Viser la réussite de tous en prenant en compte la diversité des élèves et en renforçant l'estime de soi	CA1 Produire une performance optimale, mesurable, à une échéance donnée	CM1 Lancer/longueur/triple bond/relais
			CM2
D2-S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et outils	Replacer le travail personnel comme une priorité en développant le goût de l'effort et des apprentissages en EPS	CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés	6 ^{ème} Demi-fond/challenge athlé
D3-Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités			CM1 CO
	D4-Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Responsabiliser les élèves en développant une attitude réflexive dans leur pratique, en les confrontant à différents rôles dans un climat de respect mutuel	CM2 CO/Natation (SN)
6 ^{ème}			
D5-S'approprier une culture physique sportive et artistique	Permettre l'accès à la culture par la pratique et la connaissance de différentes APSA et en favorisant l'ouverture sur l'environnement	CA3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	CM1 Acrosport/gym
			CM2 danse
		CA4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	CM1 Lutte/ Basket/ Hand/ Rugby/
			CM2 Volley-ball/ Rugby
			6 ^{ème}

Parcours de formation en cycle 4

Domaines du socle et Compétences générales	Objectifs du projet d'EPS	Champs d'Apprentissage	APSA	
D1-Développer sa motricité et construire un langage du corps	Viser la réussite de tous en prenant en compte la diversité des élèves et en renforçant l'estime de soi	CA1 Produire une performance optimale, mesurable, à une échéance donnée	5 ^{ème}	Vitesse-relais Demi-fond
			4 ^{ème}	Longueur
3 ^{ème}	Vitesse-longueur Demi-fond			
D2-S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et outils	Replacer le travail personnel comme une priorité en développant le goût de l'effort et des apprentissages en EPS	CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés	5 ^{ème}	
4 ^{ème}				
D3-Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	3 ^{ème}		CO	
D4-Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Responsabiliser les élèves en développant une attitude réflexive dans leur pratique, en les confrontant à différents rôles dans un climat de respect mutuel	CA3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	5 ^{ème}	Acrosport
			4 ^{ème}	Projet créatif
3 ^{ème}				
D5-S'approprier une culture physique sportive et artistique	Permettre l'accès à la culture par la pratique et la connaissance de différentes APSA, et en favorisant l'ouverture sur l'environnement	CA4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	5 ^{ème}	Basketball/ badminton/ Boxe française
			4 ^{ème}	Handball/ volley-ball/ Ultimate/ Rugby
			3 ^{ème}	Basketball/ Boxe française/ Badminton/

CYCLE 3 à Nexon en EPS

Mise en relation des attendus de fin de cycle de chaque champ avec l'offre de formation du collège

Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6ème
Champ d'apprentissage 1: « produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée »			
Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin	Lancer/longueur/triple bond/relais		Demi-fond
Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée			Challenge athlé
Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques	Lancer/longueur/triple bond/relais		Demi-fond
Assumer des rôles de chronométreurs et d'observateurs			Demi-fond
Champ d'apprentissage 2: « Adapter ses déplacements à des environnements variés »			
Réaliser seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel	CO		CO/natation
Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement	CO		CO/natation
Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème			CO
Valider l'attestation scolaire du savoir nager			Natation (SN)
Champ d'apprentissage 3: « S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »			
Réaliser en petits groupes 2 séquences: une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir			Danse
Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer			Danse
Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres	Acrosport/gym		Danse
Champ d'apprentissage 4: « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel »			
S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque			Volley/rugby
Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu	Lutte/rugby/hand/basket		Rugby
Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre	Lutte/rugby/hand/basket		Volley/rugby
Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe			Volley/challenge athlé
Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter	Lutte/rugby/hand/basket		Volley/rugby

CYCLE 4 à Nexon en EPS

Mise en relation des attendus de fin de cycle de chaque champ avec l'offre de formation du collège

Attendus de fin de cycle	5ème	4ème	3ème
Champ d'apprentissage 1: « produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée »			
Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et+/ou au moins 2 styles de nage	Vitesse-relais/DF	longueur	Vitesse-longueur/DF
S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif		longueur	Vitesse-longueur/DF
Planifier et réaliser une épreuve combinée	Vitesse-relais/challenge athlé	challenge athlé	Vitesse-longueur/challenge athlé
S'échauffer avant un effort	DF	longueur	DF
Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge, organisateur, collecteur, ...)	Vitesse-relais/DF/challenge athlé	longueur/challenge athlé	Vitesse-longueur/challenge athlé
Champ d'apprentissage 2: « Adapter ses déplacements à des environnements variés »			
Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel ou aménagé artificiellement recréé plus ou moins connu			CO
Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé			CO
Assurer la sécurité de son camarade			CO
Respecter et faire respecter les règles de sécurité			CO
Champ d'apprentissage 3: « S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique »			
Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique		projet créatif	
Participer activement au sein d'un groupe à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique	acrosport	projet créatif	
Apprécier les prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse	acrosport	projet créatif	
Champ d'apprentissage 4: « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel »			
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe	Basket/badminton	rugby/volley/hand/ultimate	BF/basket/badminton
Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force	Basket/BF/badminton	rugby/hand/ultimate	BF/basket
Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre	Basket/BF/badminton	rugby/volley/ultimate	BF/basket
Observer et co-arbitrer	Basket/BF/badminton	volley/hand	BF/basket/badminton
Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité	Basket/BF/badminton	volley/hand/ultimate	basket/badminton

FICHES ACTIVITES

CYCLE 3

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance</p> <p>S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</p>	<p>L'élève s'arrête régulièrement, même sur la course de 3'</p> <p>Les vitesses de courses sont toujours inadaptées au temps</p> <p>L'élève modifie constamment son allure de course</p> <p>L'élève adopte des allures inadaptées à son potentiel</p>	<p>L'élève s'arrête de temps en temps</p> <p>L'élève adapte son allure au cours de la course</p>	<p>L'élève ne s'arrête que sur une seule course</p> <p>Il n'y a que peu d'écart entre les vitesses mais l'élève a compris que plus on court vite, moins on court longtemps</p>	<p>L'élève ne s'arrête jamais</p> <p>L'élève adopte une vitesse de course optimale sur les 3 courses et les vitesses relatives sont donc respectées</p>
<p>Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux</p>	<p>L'observateur quitte constamment son coureur des yeux. Il n'est pas rigoureux</p> <p>La fiche d'observation n'est pas remplis correctement</p>	<p>L'observateur est attentif mais de façon encore trop irrégulière.</p> <p>La fiche d'observation contient quelques erreurs ou n'est pas renseignée dans son intégralité du fait d'une application défailante</p>	<p>L'observateur est attentif, rigoureux dans le renseignement de la fiche d'observation mais réalise quelques erreurs d'inattention</p>	<p>L'observateur est attentif sur toute la durée des 3 courses et la fiche d'observation ne contient aucune erreur</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque</p>	individuellement	<p><u>Prise d'informations</u> L'élève ne prend aucune info, même pas au service</p> <p><u>Déplacements placement replacements</u> Elève statique</p> <p><u>Contact ballon</u> peur du ballon</p> <p><u>Service</u> Aucun service ne passe de l'autre côté</p>	<p><u>Prise d'informations</u> L'élève prend des infos au service</p> <p><u>Déplacements placement replacements</u> Déplacements dans un espace proche mais problèmes d'équilibre et d'orientation</p> <p><u>Contact ballon</u> renvoi explosif, le ballon est frappé à 2 mains par un mouvement des bras vers l'avant</p> <p><u>Service</u> L'élève réussit son service en s'avançant dans le terrain</p>	<p><u>Prise d'informations</u> L'élève prend quelques infos sur son partenaire</p> <p><u>Déplacements placement replacements</u> L'élève se déplace dans un espace proche mais ses appuis sont stables et orientés</p> <p><u>Contact ballon</u> en passe haute, l'élève commence à produire des trajectoires vers le haut et l'avant</p> <p><u>Service</u> L'élève réussit son service régulièrement depuis la ligne de fond</p>	<p><u>Prise d'informations</u> L'élève se repère vite R ou NR et prend des infos sur le terrain adverse</p> <p><u>Déplacements placement replacements</u> L'élève se déplace sur des espaces plus larges tout en gardant des appuis équilibrés et orientés</p> <p><u>Contact ballon</u> L'élève maîtrise la passe haute et il est précis tout en conservant une bonne hauteur de ballon</p> <p><u>Service</u> L'élève commence à mettre les adversaires en difficulté dès le service</p>
	collectivement	<p>L'élève ne prend pas du tout son partenaire en compte et ne se concentre que sur le renvoi direct 0 match gagné</p> <p>L'élève ne respecte ni son partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres. Aucun fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide</p> <p>L'élève ne connaît pas les règles et ne maîtrise aucun geste d'arbitrage. Il ne fait pas preuve d'attention lorsqu'il arbitre ou observe</p>	<p>Les partenaires renvoient directement le ballon mais sont concernés par l'action même s'ils ne sont pas R plus de D que de V</p> <p>L'élève accepte d'arbitrer mais il a des difficultés à voir les fautes et commet de nombreuses erreurs</p>	<p>Début de jeu en relais lorsque les ballons est en zone arrière pour se rapprocher du filet</p> <p>Plus de V que de D</p> <p>L'élève respecte son partenaire, les adversaires et les arbitres</p> <p>L'élève arbitre sérieusement mais ses interventions sont excessives et parfois trop nombreuses, et il ne connaît que quelques-uns des gestes appris pendant la séquence.</p>	<p>Jeu en relais quasiment systématisé et les élèves commencent à jouer en 3 touches de balle Que des victoires</p> <p>L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.</p> <p>L'élève est concentré sur son arbitrage, ses décisions sont concises et ses gestes précis. Ses observations sont de qualité</p>
<p>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre + accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>					
<p>Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</p>					

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Réaliser seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel</p> <p>Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</p> <p>+</p> <p>Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème</p>	<p><u>-nb de balises :</u> - de 4 balises trouvées</p> <p><u>-classement :</u> nettement inférieur à celui attendu</p> <p><u>-respect de ses camarades</u> ne respecte ni ses partenaires, ni ses adversaires tout au long du cycle</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> plusieurs règles de sécurité ne sont pas respectées tout au long du cycle</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> ne fait pas attention voire casse le matériel ou des arbres pendant le cycle</p>	<p><u>-nb de balises :</u> entre 5 et 8 balises trouvées</p> <p><u>-classement :</u> inférieur à celui attendu</p> <p><u>-respect de ses camarades</u> fait preuve parfois de manque de respect car ne prend pas en compte l'avis d'un tiers, ne prend pas la peine de l'écouter. Il fait sa course tout seul, comme il l'entend</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> il est arrivé pendant le cycle qu'une consigne ne soit pas respectée (heure butoir, consignes péda)</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> l'élève fait attention au matériel</p>	<p><u>-nb de balises :</u> entre 9 et 14 balises trouvées</p> <p><u>-classement :</u> légèrement inférieur à celui attendu</p> <p><u>-respect de ses camarades</u> respecte totalement ses camarades, argumente et justifie tout en écoutant les autres</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> les règles ont toujours été respectées</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> l'élève fait attention au matériel, signale à l'enseignant lorsqu'une balise est manquante ou cassée</p>	<p><u>-nb de balises :</u> entre 15 et 18 balises trouvées</p> <p><u>-classement :</u> supérieur ou égal à celui attendu</p> <p><u>-respect de ses camarades</u> respecte totalement ses camarades, argumente et justifie tout en écoutant les autres</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> les règles ont toujours été respectées</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> l'élève fait attention au matériel, signale à l'enseignant lorsqu'une balise est manquante ou cassée</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel ou aménagé + valider l'attestation scolaire de savoir-nager	Entrer dans l'eau en chute arrière	Entrée dans l'eau par l'échelle	Saute du bord et vient se tenir au bord pour s'équilibrer	Saute du bord en grande profondeur et s'équilibre à la surface	Accepte la bascule arrière
	Se déplacer 15m sur le dos et 15m sur le ventre	Ne peut pas se déplacer 15 m sans prendre d'appuis solides	Se déplace uniquement en ventral ou en dorsal avec une prise d'appuis solides sur 15m	Se déplace uniquement en ventral ou en dorsal sans prendre d'appuis solides	Se déplace 15m sur le ventre comme sur le dos sans prendre d'appuis solides
	Réaliser un surplace vertical de 15"	Ne parvient pas à se stabiliser en station verticale à la surface	Parvient à prendre une position verticale mais ne parvient pas à rester à la surface	L'élève rétropédale pour rester à la surface mais ne tient pas 15"	L'élève rétropédale efficacement et tient 15" en position verticale à la surface
	S'immerger totalement pour franchir un obstacle de 1,5m	N'est pas capable de s'immerger	Est capable de s'immerger pour passer une ligne d'eau	Parvient à passer sous un obstacle de 1,5m mais en le touchant	Parvient à franchir l'obstacle de 1,5m
	Passer en position dorsale et maintenir la position 15"	Ne parvient pas à se stabiliser en position horizontale à la surface (étoile de mer)	Parvient à prendre une position horizontale mais ne la stabilise pas du tout	Parvient à prendre une position horizontale mais ses jambes coulent peu à peu	Prend et maintient la position horizontale pendant 15"
	Faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale	Ne parvient pas à passer d'une position ventrale à une position dorsale	Parvient à passer d'une position ventrale à dorsale mais en prenant un appui solide	Passe d'une position ventrale à une position dorsale mais pas de façon fluide	Passe d'une position ventrale à une position dorsale, ou inversement, sans difficulté
	Faire une coulée ventrale ou dorsale	Ne pousse pas N'est pas allongé (regard vers l'avant)	Pousse sur le bord mais la position n'est pas allongée et il ne ressort de l'eau que pas très loin	Pousse sur le bord avec le corps bien allongé mais pas encore bien hydrodynamique	Pousse efficacement, bras vers l'avant, dans une position hydrodynamique, en soufflant.
Connaître et respecter les règles de sécurité + identifier la personne responsable à alerter	Ne se douche pas avant et après le bain Ne respecte pas les règles de sécurité Mauvais investissement	Sait se doucher Connaît et applique les règles de sécurité à la piscine Investissement irrégulier	Se douche avant et après le bain Connaît et applique les règles de sécurité Investissement correct	Se douche avant et après le bain, n'oublie jamais son bonnet de bain Connaît et applique les règles de sécurité Connaît les procédures d'alerte et d'urgence et la personne référente (MNS - enseignant) Investissement de qualité	

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser en petits groupes 2 séquences: une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir	danseur	<u>-motricité :</u> le danseur conserve une motricité usuelle, produit des formes étriquées <u>-déplacements :</u> aucun déplacement <u>-relation à l'autre :</u> aucune interaction	<u>-motricité :</u> le danseur produit des formes corporelles globales non maîtrisées (brouillon) <u>-déplacements :</u> déplacements réduits <u>-relation à l'autre :</u> intermittente	<u>-motricité :</u> le danseur produit des formes corporelles globales mais amples et précises <u>-déplacements :</u> déplacements dans 2 dimensions <u>-relation à l'autre :</u> régulière	<u>-motricité :</u> le danseur produit des formes corporelles diversifiées <u>-déplacements :</u> utilisation optimale de l'espace (G/D, AV/AR, Haut/Bas) <u>-relation à l'autre :</u> la relation à l'autre est optimale, explorée
	chorégraphe	<u>-respect du cadre :</u> contraintes de composition demandées non respectées <u>-procédés chorégraphiques :</u> aucune utilisation de procédés travaillés pendant la séquence <u>-projet collectif :</u> l'élève gêne le processus de création	<u>-respect du cadre :</u> contraintes de composition demandées un peu respectées <u>-procédés chorégraphiques :</u> utilisation minimale de procédés travaillés pendant la séquence <u>-projet collectif :</u> l'élève ralentit le processus de création	<u>-respect du cadre :</u> contraintes de composition demandées respectées <u>-procédés chorégraphiques :</u> utilisation de procédés travaillés pendant la séquence <u>-projet collectif :</u> l'élève participe au processus de création	<u>-respect du cadre :</u> contraintes de composition demandées bien respectées <u>-procédés chorégraphiques :</u> utilisation des procédés pour créer un effet chez le spectateur <u>-projet collectif :</u> l'élève propose, écoute et échange pour créer
	spectateur	<u>-attention :</u> aucune attention, il parle pendant la prestation <u>-analyse :</u> aucune analyse	<u>-attention :</u> irrégulière <u>-analyse :</u> reconnaissance d'éléments simples	<u>-attention :</u> régulière <u>-analyse :</u> repère bien des éléments simples des prestations	<u>-attention :</u> attentif aux détails <u>-analyse :</u> analyse et verbalise avec un vocabulaire adapté
Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres	danseur	<u>-application :</u> beaucoup de gestes parasites, l'élève parle, rit <u>-regard :</u> vers le sol	<u>-application :</u> des gestes parasites, l'élève ose peu <u>-regard :</u> fuyant	<u>-application :</u> très peu de gestes parasites, l'élève est concentré mais copie ses partenaires <u>-regard :</u> vers ses partenaires	<u>-application :</u> grande application, aucun geste parasite <u>-regard :</u> placé
	spectateur	<u>-respect:</u> irrespectueux, il se moque	<u>-respect:</u> plus ou moins respectueux	<u>-respect:</u> respectueux	<u>-respect:</u> respectueux, il apprécie la prestation

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque	individuellement	<u>En attaque :</u> Fuit le ballon, refuse de participer au jeu <u>En défense :</u> S'éloigne des zones de jeu L'élève refuse tout contact avec un adversaire ou avec le sol	<u>En attaque :</u> Il reste à sa place, reçoit le ballon quand on le lui donne mais ne sait pas quoi en faire <u>En défense :</u> Participe aux phases défensives lorsque l'attaquant arrive dans sa zone mais ne parvient pas à bloquer l'avancée adverse	<u>En attaque :</u> Avance lorsqu'il a le ballon <u>En défense :</u> Va chercher le PdB mais ne maîtrise pas toujours son engagement	<u>En attaque :</u> Avance lorsqu'il a le ballon en maîtrisant l'alternative jouer seul-jouer avec <u>En défense :</u> Placages maîtrisés, ne se fait pas mal et ne fait pas mal, tout en étant efficace et en bloquant l'avancée adverse
	collectivement	L'équipe recule, qu'elle soit en attaque ou en défense Que des D	L'équipe ne recule pas mais elle ne parvient que très difficilement à avancer Plus de D que de V	Début d'organisation collective qui permet d'avancer régulièrement en attaque comme en défense Plus de V que de D	L'organisation collective est bonne, l'équipe alterne jeu groupé-jeu déployé pour avancer en attaque et organise des montées défensives pour faire reculer les adversaires Que des victoires
Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre		L'élève ne respecte ni son partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres. Aucun fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide	L'élève respecte son partenaire, les adversaires et les arbitres	L'élève respecte son partenaire, les adversaires et les arbitres	L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.
Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu		Refus de jouer Aucun investissement, aucun effort pendant la séquence	L'élève accepte de jouer mais à reculons, il participe irrégulièrement et ne s'investit pas assez	L'élève s'investit mais de façon parfois maladroite, il contrôle peu ses actions et peut faire mal	L'élève est concentré sur son activité, il fait attention aux autres tout en maintenant un engagement physique efficace

FICHES ACTIVITES

CYCLE 4

[Retour au sommaire](#)

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance</p> <p>S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</p>	<p>L'élève s'arrête régulièrement, même sur la course de 3'</p> <p>Les vitesses de courses sont toujours inadaptées au temps</p> <p>L'élève modifie constamment son allure de course</p> <p>L'élève adopte des allures inadaptées à son potentiel</p>	<p>L'élève s'arrête de temps en temps</p> <p>L'élève adapte son allure au cours de la course</p>	<p>L'élève ne s'arrête que sur une seule course</p> <p>Il n'y a que peu d'écart entre les vitesses mais l'élève a compris que plus on court vite, moins on court longtemps</p>	<p>L'élève ne s'arrête jamais</p> <p>L'élève adopte une vitesse de course optimale sur les 3 courses et les vitesses relatives sont donc respectées</p>
<p>Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux</p>	<p>L'observateur quitte constamment son coureur des yeux. Il n'est pas rigoureux</p> <p>La fiche d'observation n'est pas remplis correctement</p>	<p>L'observateur est attentif mais de façon encore trop irrégulière.</p> <p>La fiche d'observation contient quelques erreurs ou n'est pas renseignée dans son intégralité du fait d'une application défailante</p>	<p>L'observateur est attentif, rigoureux dans le renseignement de la fiche d'observation mais réalise quelques erreurs d'inattention</p>	<p>L'observateur est attentif sur toute la durée des 2 courses et la fiche d'observation ne contient aucune erreur</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Maitrise très satisfaisante
Efficacité de la transmission	Rupture franche au moment de la transmission entre donneur et receveur. La transmission se fait à l'arrêt ou à vitesse réduite	Le relais se fait en mouvement avec un ralentissement du donneur. La conservation de la vitesse n'est pas réalisée.	Le receveur utilise une zone d'élan pour créer de la vitesse et la transmission du témoin se fait souvent à vitesse élevée et en fin de zone	La transmission se fait rapidement, systématiquement à pleine vitesse.
Rôles sociaux (starter, chronométreur, juge)	Juge, starter et chronométreur non fiable	Juge pas toujours très concentré. Ordres du starter donnés de manière irrégulière. Chronométreur en avance ou en retard	Juge, starter et chronométreur fiable	Juge fiable, et toujours investi Aide, conseille les autres.
Conduire un échauffement individuel	L'échauffement est incomplet	Capable, en groupe, de reproduire un échauffement proposé par l'enseignant.	Capable, seul, de reproduire un échauffement proposé par l'enseignant.	Capable, seul, de produire un échauffement adapté à ses repères internes

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique acrobatique	En tant que porteur	-stabilité : aucune -verrouillage articulaire : aucun	-stabilité : moyenne -verrouillage articulaire : le porteur n'assure pas réellement la sécurité de son voltigeur	-stabilité : bonne sur fig faciles -verrouillage articulaire : le porteur maîtrise les verrouillages mais les saisies sont imprécises, ou inversement	-stabilité : bonne sur fig difficiles -verrouillage articulaire : le porteur maîtrise verrouillage et saisies
	En tant que voltigeur	-stabilité : aucune -montage/démontage: aucun	-stabilité : moyenne montage/démontage: précipités, manque de stabilité	-stabilité : bonne sur fig faciles montage/démontage: sécures mais manque de rapidité et de précision	-stabilité : bonne sur fig difficiles montage/démontage: rapides, précis et sécures
	En tant que chorégraphe	Aucun investissement au sein du groupe	Investissement relatif dans la chorégraphie mais pas dans la phase de réflexion	Elève qui participe à la mise en place de la chorégraphie, qui donne son avis	Elève moteur dans la mise en place de la chorégraphie, judicieux, il est capable de proposer des éléments en adéquation avec les possibilités de chacun
Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique	-liaisons : aucune -éléments et effets chorégraphiques : aucune -difficulté : Que des A	-liaisons : simples, basiques -éléments et effets chorégraphiques : quelques effets mais pas vraiment maîtrisés -difficulté : plus de A que de B	-liaisons : nombreuses et variées -éléments et effets chorégraphiques : maîtrise de procédés chorégraphiques -difficulté : plus de B que de A	-liaisons : nombreuses, variées et inventives -éléments et effets chorégraphiques : grande variété et grande maîtrise des procédés -difficulté : des B et des C, voire plus	
Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse	Aucun investissement lors des rôles d'observation ou de juge	Manque de précision investissement lors des rôles d'observation ou de juge	L'élève repère la plupart des procédés et figures	L'élève est capable d'observer la difficulté et la maîtrise d'un enchaînement	

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe</p>	<p><u>-techniques :</u> aucune technique n'est réglementaire, tout ce qu'entreprend l'élève est brouillon</p> <p><u>-cibles :</u> beaucoup de cibles non autorisées et touches avec les mauvaises surfaces (armes) par précipitation</p> <p><u>-distance :</u> aucun déplacement et distances inadaptées aux techniques</p> <p><u>-contrôle de la puissance :</u> explosif, techniques non contrôlés, frappe avec intérieur du gant des remarques et avertissements voire disqualification</p>	<p><u>-techniques :</u> technique pas toujours bien respectée, brouillon si adversaire agressif</p> <p><u>-cibles :</u> cibles et surfaces non maîtrisées par méconnaissance et manque de précision</p> <p><u>-distance :</u> pas de déplacement mais déclenche une technique pas toujours adaptée quand l'adversaire est à portée</p> <p><u>-contrôle de la puissance :</u> explosif dans certaines phases, notamment quand il est attaqué Beaucoup de remarques voire avertissement</p>	<p><u>-techniques :</u> techniques règlementaires mais sans grande variété</p> <p><u>-cibles :</u> le tireur connaît les cibles et les surfaces mais du déchet (rapport coups portés/coups tentés)</p> <p><u>-distance :</u> les déplacements sont présents et permettent un début de variété de techniques en fonction de la distance</p> <p><u>-contrôle de la puissance :</u> Des remarques si le style adverse ne convient pas</p>	<p><u>-techniques :</u> techniques règlementaires et variées</p> <p><u>-cibles :</u> cibles identifiées et atteintes sans trop de déchet (bon rapport coups portés/coups tentés)</p> <p><u>-distance :</u> des déplacements précis permettent la mise en œuvre de techniques variées et adaptées à la distance (proche=direct, loin=fouetté)</p> <p><u>-contrôle de la puissance :</u> très peu de remarques quelque soit l'le style de l'adversaire</p>
<p>Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre</p>	<p><u>-Ne pas parler :</u> le tireur conteste tout le temps et parle tout au long de l'assaut</p> <p><u>-accepter de toucher et d'être touché :</u> ne veut pas toucher et être touché</p> <p><u>-fairplay et respect du protocole et des camarades :</u> le tireur ne respecte ni le protocole et ne fait pas preuve de fair-play Attitude perturbatrice ou dangereuse</p>	<p><u>-Ne pas parler :</u> le tireur invective l'arbitre pour l'influencer</p> <p><u>-accepter de toucher et d'être touché :</u> accepte de toucher mais pas d'être touché</p> <p><u>-fairplay et respect du protocole et des camarades :</u> le tireur respecte le protocole mais ne fait pas preuve de fair-play Attitude parfois gênante</p>	<p><u>-Ne pas parler :</u> le tireur parle lorsque l'engagement est important</p> <p><u>-accepter de toucher et d'être touché :</u> accepte mais peut s'énerve si la touche subie est forte ou non réglementaire</p> <p><u>-fairplay et respect du protocole et des camarades :</u> le protocole est respecté et l'élève fait preuve de fair-play Bonne attitude</p>	<p><u>-Ne pas parler :</u> quoiqu'il arrive, le tireur reste silencieux</p> <p><u>-accepter de toucher et d'être touché :</u> accepte de toucher et d'être touché par n'importe quel adversaire dans toute situation</p> <p><u>-fairplay et respect du protocole et des camarades :</u> le protocole est respecté et le tireur fait preuve de fair-play envers tous les acteurs de l'assaut Attitude positive</p>
<p>Observer et co-arbitrer</p>	<p><u>-Arbitre :</u> ne veut pas arbitrer</p> <p><u>-juge :</u> feuilles d'assaut non renseignées</p>	<p><u>-Arbitre :</u> manque de concentration et d'application</p> <p><u>-juge :</u> feuilles d'assaut mal renseignées pouvant donner lieu à des contestations</p>	<p><u>-Arbitre :</u> l'élève est concerné mais brouillon dans ses ordres et décisions</p> <p><u>-juge :</u> l'élève est sérieux mais pas toujours rigoureux dans ses observations</p>	<p><u>-Arbitre :</u> l'élève est vigilant, il se déplace autour des tireurs et prend des décisions pertinentes</p> <p><u>-juge :</u> l'élève est volontaire, rigoureux et pertinent dans ses observations</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE					
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe	individuellement	<p><u>PdB:</u> pas de possession ou bcp de pertes de balles</p> <p><u>NpdB:</u> Elève statique réceptions de passes non assurées</p> <p><u>Déf:</u> ne s'investit pas ou beaucoup de fautes individuelles</p> <p><u>Passage de l'attaq à la déf:</u> ne se reconnaît pas A ou Déf</p>	<p><u>PdB:</u> peu de possession et passes mal assurées (en cloche) Beaucoup de dribble Tirs forcés</p> <p><u>NpdB:</u> L'élève se déplace maladroitement et ses réceptions de passes ne sont pas assurées</p> <p><u>Déf:</u> ne défend que sur le PdB</p> <p><u>Passage de l'attaq à la déf:</u> tarde à se reconnaître A ou Déf</p>	<p><u>PdB:</u> fait des choix pertinents mais a des difficultés dans la réalisation technique Passes réfléchies mais pas toujours assurées Dribble à bon escient Prend des tirs favorables</p> <p><u>NpdB:</u> Elève dynamique réceptions de passes assurées mais qqs déchets</p> <p><u>Déf:</u> actif, il agit principalement avec les bras et commet donc encore bcp de fautes</p> <p><u>Passage de l'attaq à la déf:</u> passe du statut d'A à celui de Déf rapidement</p>	<p><u>PdB:</u> lucide, gros volume de jeu, choix pertinents, utilisation de techniques adaptées (pas de pivot, dribbles, passes directes ou avec rebond)</p> <p><u>NpdB:</u> Elève disponible à distance de passes dans un espace libre Réceptions assurées</p> <p><u>Déf:</u> défend sur son adversaire direct et propose des aides Défend avec les jambes et commet peu de fautes et réalise des interceptions <u>Passage de l'attaq à la déf:</u> anticipe les changements de possession</p>
	collectivement	<p><u>Progress° du ballon:</u> beaucoup de pertes de balle</p> <p><u>Marquage individuel:</u> les adversaires accèdent en situation de tir et tirent facilement</p> <p><u>Gain des matches:</u> Que des Défaites</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> Pertes de balles nombreuses</p> <p><u>Marquage individuel:</u> les adversaires arrivent facilement en zone de tir</p> <p><u>Gain des matches:</u> Plus de D que de V</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> peu de pertes de balle</p> <p><u>Marquage individuel:</u> le marquage individuel est respecté mais s'effrite au cours du match</p> <p><u>Gain des matches:</u> Plus de V que de D</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> très peu voire aucune perte de balle</p> <p><u>Marquage individuel:</u> l'organisation défensive est respectée tt le match</p> <p><u>Gain des matches:</u> Que des Victoires</p>
Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre		L'élève ne respecte ni ses partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres, ni les règles de vie collective. Aucu fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide		L'élève respecte ses partenaires, les adversaires et les arbitres. Il aide à la (dés)installation du matériel	L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.
Observer et co-arbitrer		L'élève est statique, il ne connaît pas les règles et ne maîtrise aucun geste d'arbitrage. Il ne fait pas preuve d'attention lorsqu'il arbitre ou observe	Des interventions peu nombreuses et confuses, influencé par les joueurs, connaissance des règles insuffisantes Les fiches d'obs° sont erronées ou incomplètes	Des interventions en retard et encore hésitantes mais l'élève connaît les règles essentielles et la gestuelle Les fiches d'obs° sont remplies sérieusement	Les interventions sont précises et assumées sur toutes les fautes et violations, la gestuelle est bonne et peut même expliquer ses décisions. Ses relevés d'info sont pertinents et il est capable de les analyser.

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Maitrise très satisfaisante
<i>Développer un répertoire technique afin de créer des trajectoires intentionnelles et adapter ses réponses motrices aux trajectoires adverses</i>	En échec : Technique problématique ne permettant pas d'atteindre régulièrement le camp adverse.	Automate : Technique toujours identique.	Intentionnel : Capacité à varier les orientations.	Efficace : Capable de viser toutes les zones du terrain adverse.
<i>Construire et optimiser des intentions tactiques en allant d'un jeu réactif vers un jeu prédictif puis vers un jeu adaptatif.</i>	Sans but : zones visées aléatoires.	Inefficace : quelques variations mais sans gêne pour l'adversaire	En variation : zones visées qui déplacent l'adversaire de façon intentionnelle.	En recherche de rupture : Provoque des situations favorables d'attaque.
<i>Organiser la défense de son terrain (placement/déplacement/replacement) de façon à renvoyer régulièrement le volant.</i>	Statique : Mal placé et immobile.	En retard : déplacements tardifs sous la trajectoire du volant.	Couvre terrain : rapide mais peu équilibré. Déplacements courus ; replacement tardif.	Econome : Déplacements rapides. Equilibré au moment de la frappe.
<i>Arbitrer et gérer le score.</i>	Absent : Score non maîtrisé.	Intermittent : gestion intermittente ou perfectible.	Présent : Appliqué mais influençable.	Omniprésent : Sûr de ses décisions.
<i>Observer, prendre des informations et recueillir des données.</i>	Désintéressé : Difficultés à prendre des informations.	Distrait : Manque de régularité.	Concentré : investi	Pertinent : Analyse les recueils d'info de façon constructive.
<i>Etre respectueux de ses adversaires et de l'arbitre</i>	L'élève ne respecte ni ses partenaires, ni ses adversaires, ni les arbitres, ni les règles de vie collective. Aucun fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide		L'élève respecte ses partenaires, les adversaires et les arbitres. Il aide à la (dés)installation du matériel	L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maitrise insuffisante			Maitrise fragile			Maitrise satisfaisante			Maitrise très satisfaisante		
Course, impulsion, suspension		Course : piétine ou allonge la foulée Impulsion : mauvais pied Suspension : aucune			Course : uniforme Impulsion : bon pied Suspension : longue			Course : uniforme Impulsion : bon pied Suspension : longue			Course : accélérée et prise de planche Impulsion : bon pied et toujours équilibré Suspension : toujours longue et haute		
Rôles sociaux (juge/secrétaire)		Juge distrait Ne maîtrise pas les règles			Juge capable de faire une tâche			Juge capable de faire toutes les tâches			Juge fiable et toujours investi. Aide, conseille les autres.		
Conduire un échauffement individuel ou collectif Rester actif sur les temps de non pratique		L'élève s'échauffe en ne faisant qu'un footing avec des arrêts puis quelques exercices sans chercher à bien les réaliser et sans intensité, sans progressivité, sans continuité et sans lien avec l'activité. L'élève s'assoit sur les temps de non pratique durant le cours.			L'élève s'échauffe en réalisant un footing continu suivi d'exercices adaptés à l'activité mais avec de nombreux arrêts, sans progressivité. L'élève reste debout à attendre sur les temps de non pratique durant le cours.			L'élève s'échauffe seul en 3 phases : footing continu, gammes adaptées à l'activité athlétique puis accélération sans arrêt et avec progressivité. L'élève se déplace pour rester en activité sur les temps de non pratique durant le cours.			L'élève s'échauffe seul ou avec son groupe en 4 phases : footing continu, gammes adaptées à l'activité athlétique, accélérations, puis série de sauts sans arrêt et avec progressivité. L'élève se déplace pour rester en activité sur les temps de non pratique durant le cours		
Barème	POINTS	0	0,5	1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
	FILLES	<1m80	1m80-1m99	2m-2m19	2m20-2m39	2m40-2m59	2m60-2m79	2m80-2m99	3m-3m19	3m20-3m39	3m40-3m59	3m60-3m79	>3m80
	GARCONS	<2m20	2m20-2m39	2m40-2m59	2m60-2m79	2m80-2m99	3m-3m19	3m20-3m39	3m40-3m59	3m60-3m79	3m80-3m99	4m-4m19	>4m20

REPERES DE PROGRESSIVITE					
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser en petits groupes 2 séquences: une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir	Technicien	<p>Motricité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jongleur : 1 à 2 routines, répétitives, de niveau 1. Beaucoup de chutes. - Acrobate : pyramides de niveau 1, plusieurs chutes ou réalisées en plusieurs temps. - Danseur : motricité usuelle, formes étriquées, pas de réelles interactions. <p>Déplacements :</p> <p>Pas de déplacements en dehors des saluts.</p>	<p>Motricité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jongleur : 2 à 3 routines, simples. L'objet commence à se décentrer du regard. Manque de fluidité, jongleur crispé. Quelques chutes. - Acrobate : pyramides de niveau 1 et 2, plusieurs fautes d'exécution ou de placements. - Danseur : formes corporelles globales, peu de variations (amplitude, rythme...) et relations à l'autre limitée (peu de contact). <p>Déplacements :</p> <p>Peu de déplacements en dehors des saluts.</p>	<p>Motricité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jongleur : 4 routines minimum, recherche de complexité (nb d'objet, vitesse) ou d'originalité. L'objet se décentre du regard. - Acrobate : pyramides plus complexes (hauteur, nb d'appuis). Montage et/ou démontage plus originaux. Quelques fautes d'exécution. - Danseur : formes corporelles plus variées, cherche à créer un effet jouant sur une variable du mouvement (amplitude ou vitesse). Interactions encore timides mais plus nombreuses. <p>Déplacements :</p> <p>Déplacements multiples, mais qui restent dans les 2 dimensions.</p>	<p>Motricité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jongleur : routines variées et complexes (nb d'objets, saisies...), trajectoires produites diversifiées (hauteur, vitesse). Le jongleur s'adapte au contexte (partenaires, musique...). - Acrobate : pyramides complexes maîtrisées et équilibrées, avec montage et démontage originaux, dynamiques. - Danseur : formes corporelles originales et variées. Joue sur les composantes d'amplitude et de vitesse. Interactions au service du thème et/ou de l'effet recherché sur le spectateur. <p>Déplacements :</p> <p>Déplacements variés dans les 3 dimensions (utilisation de l'espace haut/bas). Le déplacement est un outil scénique.</p>
	Metteur en scène	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du cadre : contraintes non respectées - Thème et détournements d'objets : thème implicite, pas d'objets détournés. - Procédés chorégraphiques : aucune utilisation de procédés - Projet collectif : l'élève gêne le processus de création. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du cadre : exigences manquantes - Thème et détournements d'objets : thème implicite, quelques détournements mais répétitifs. - Procédés chorégraphiques : utilisation minimale. - Projet collectif : l'élève ralentit le processus de création. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du cadre : contraintes respectées. - Thème et détournements d'objets : thème visible lors des saluts, détournements plus variés au service du thème. - Procédés chorégraphiques : utilisation de plusieurs procédés. - Projet collectif : l'élève participe au processus de création. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du cadre : contraintes toutes respectées. - Thème et détournements d'objets : thème visible à plusieurs moments, détournement en « clins d'œil » lors des tableaux. - Procédés chorégraphiques : variété des procédés pour une recherche d'effet, de mise en lumière. - Projet collectif : l'élève propose, écoute et échange pour créer.
Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres	Acteur	<ul style="list-style-type: none"> - Rôle : manque de concentration ou de sérieux, l'élève parle, rit... - Regard : orienté vers le sol ou en permanence vers ses partenaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rôle : concentré, quelques erreurs de mémorisation et gestes parasites. - Regard : fuyant, recherche la sécurité (partenaire, ami dans le public...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rôle : concentré, enchaînement mémorisé mais un peu « mécanisé ». - Regard : alterné entre ses partenaires et le public. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rôle : joue intégralement son rôle et reste dedans toute la prestation. - Regard : placé, « joue » avec le public.
	Spectateur	<ul style="list-style-type: none"> - Respect : peu respectueux (se moque) - Observation : n'est pas concerné (pas d'observation). 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect : respectueux - Observation : repères et s'exprime sur quelques indicateurs très simples (fil directeur, thème). 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect : respecte, applaudit - Observation : capable d'identifier des indicateurs multiples (thème, mise en lumière, techniques individuelles). 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect : encourage, applaudit - Observation : apprécie la prestation en argumentant à partir d'indicateurs multiples. Peut conseiller.

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe</p>	individuellement	<p><u>-réceptionneur :</u> renvoi direct explosif</p> <p><u>-passeur :</u> dos à ses partenaires et renvoi directement le ballon de façon non contrôlée</p> <p><u>-attaquant :</u> renvoi direct sans contrôle de l'énergie du ballon</p> <p><u>-déplacements :</u> aucun déplacement</p>	<p><u>-réceptionneur :</u> renvoi direct contrôlé</p> <p><u>-passeur :</u> s'oriente de façon partagée et renvoie le ballon dans le terrain adverse avec une intention</p> <p><u>-attaquant :</u> tente de renvoyer en zone arrière adverse</p> <p><u>-déplacements :</u> déplacement dans l'espace proche ou tardif</p>	<p><u>-réceptionneur :</u> réception vers l'avant mais pb de dosage et de direction</p> <p><u>-passeur :</u> s'oriente de façon partagée et fait une passe à son partenaire sans prendre en compte contexte</p> <p><u>-attaquant :</u> place le ballon dans des zones vulnérables</p> <p><u>-déplacements :</u> déplacements rapides mais touche de balle en déséquilibre</p>	<p><u>-réceptionneur :</u> réception contrôlée vers le P</p> <p><u>-passeur :</u> s'oriente de façon partagée et fait une passe à son partenaire en prenant en compte la favorabilité de la situation</p> <p><u>-attaquant :</u> place le ballon dans des zones vulnérables avec des trajectoires tendues</p> <p><u>-déplacements :</u> déplacements rapides et contrôlés l'élève ne veut pas que le ballon tombe dans son camp</p>
	collectivement	<p><u>Rapport recep/construction :</u> Aucune volonté de construire</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Que des défaites</p> <p>L'élève ne respecte ni son partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres. Aucu fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide</p> <p>Mauvaise connaissance des règles et de la gestuelle Inattention et peu d'implication</p>	<p><u>Rapport recep/construction :</u> négatif</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Plus de D que de V</p> <p>L'élève connaît les règles mais ne maîtrise pas la gestuelle ou hésite à prendre des décisions Son implication est irrégulière</p>	<p><u>Rapport recep/construction :</u> égal</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Plus de V que de D</p> <p>L'élève respecte son partenaire, les adversaires et les arbitres</p> <p>L'élève arbitre sérieusement mais ses interventions ne sont pas toujours appropriées et la gestuelle pas toujours adaptée Il est volontaire</p>	<p><u>Rapport recep/construction :</u> positif</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Que des victoires</p> <p>L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.</p> <p>L'élève est posé, impartial et connaît la gestuelle. Ses décisions ne donnent lieu à aucune contestation. Il s'engage volontiers dans tous les rôles sociaux</p>
<p>Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre</p>	<p>Observer et co-arbitrer</p>	<p>Conteste ou accepte difficilement la défaite</p>	<p>Accepte le résultat sans pouvoir l'analyser de façon objective</p>	<p>Accepte le résultat mais l'analyse partiellement</p>	<p>Accepte le résultat et est capable de l'analyser de façon objective</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe	Individuellement	<p>PB : de très nombreuses pertes de balle</p> <p>NPB : pas de démarquage, reste aligné avec son défenseur</p> <p>DEF : Ne défend pas</p>	<p>PB : peu de pertes de balle mais des difficultés pour faire progresser la balle</p> <p>NPB : propose des solutions essentiellement dans un but de conservation</p> <p>DEF : cherche à défendre uniquement sur le ballon</p>	<p>PB : progresse efficacement vers le but adverse</p> <p>NPB : démarquages variés et souvent adaptés</p> <p>DEF : identifie rapidement un adversaire sur lequel défendre et se place entre l'adversaire et le but à protéger. Gêne la progression du ballon</p>	<p>PB : progresse efficacement et fait des choix décisionnels adaptés</p> <p>NPB : démarquages variés et pertinents par rapport à l'évolution du jeu</p> <p>DEF : harcèle le PB, dissuade toute transmission aux NPB proches. Joue l'interception sur la trajectoire du ballon</p>
	Collectivement	<p><u>Progression du ballon</u> : Beaucoup de pertes de balle</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Les adversaires accèdent en situation de tir et tirent trop facilement</p> <p><u>Gain des matches</u> : Que des Défaites</p>	<p><u>Progression du ballon</u> : L'équipe parvient à faire circuler le ballon en contre-attaque</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Le marquage individuel est respecté mais s'effrite au cours du match</p> <p><u>Gain des matches</u> : Plus de D que de V</p>	<p>L'équipe s'organise pour assurer des montées de balle rapides ou pour mettre un attaquant en situation de tir favorable</p> <p><u>Progression du ballon</u> : L'équipe passe du jeu rapide au jeu placé mais pas toujours à bon escient</p> <p><u>Marquage individuel</u> : L'organisation défensive est respectée tt le match</p> <p><u>Gain des matches</u> : Plus de V que de D</p>	<p>L'équipe s'organise de manière adaptée et efficace en fonction de la défense adverse</p> <p><u>Progression du ballon</u> : L'équipe propose du jeu rapide ou du jeu placé toujours de façon cohérente</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Par une organisation efficace et appropriée, l'équipe récupère bcp de possessions</p> <p><u>Gain des matches</u> : Que des Victoires</p>
Etre solidaire de ses partenaires	L'équipe n'a pas de projet. Elle s'organise pour créer des actions de jeu individuelles	L'équipe s'organise pour faire progresser la balle vers la cible en plaçant les NPB en avant du PB et démarqués	L'équipe s'organise pour assurer des montées de balle rapides ou pour mettre un attaquant en situation de tir favorable	L'équipe s'organise de manière adaptée et efficace en fonction de la défense adverse	
Observer et co-arbitrer	<p>L'élève ne remplit pas correctement la feuille d'observation.</p> <p>L'arbitrage est réalisé sans concentration</p>	<p>L'élève remplit la feuille d'obs° avec des erreurs ou a besoin d'aide. L'élève est statique pendant l'arbitrage et ses décisions sont toujours remises en cause par les joueurs</p>	<p>L'élève sait remplir correctement la feuille d'observation seul</p> <p>L'arbitrage est correct et ne donne lieu à aucune contestation</p>	<p>L'élève sait remplir correctement la feuille d'observation et aide ceux qui ont des difficultés. Les gestes et l'arbitrage sont maîtrisés et précis</p>	

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe	Individuellement	<p>PB : de très nombreuses pertes de frisbee</p> <p>NPB : pas de démarquage, reste derrière son défenseur</p> <p>DEF : Ne défend pas</p>	<p>PB : peu de pertes de frisbee mais des difficultés pour le transmettre</p> <p>NPB : propose des solutions mais les démarquages sont limités dans le temps et l'espace</p> <p>DEF : cherche à défendre uniquement sur le frisbee</p>	<p>PB : progresse efficacement vers l'en-but adverse</p> <p>NPB : démarquages variés et souvent adaptés</p> <p>DEF : identifie rapidement un adversaire sur lequel défendre et se place entre 2 adversaires ou entre un adversaire et l'en-but. Gêne la progression du frisbee</p>	<p>PB : progresse efficacement et fait des choix décisionnels adaptés</p> <p>NPB : démarquages variés et pertinents par rapport à l'évolution du jeu (appels directs et indirects)</p> <p>DEF : harcèle le PB, dissuade toute transmission aux NPB proches. Joue l'interception. Compte pour mettre la pression</p>
	Collectivement	<p><u>Progression du frisbee</u> : Beaucoup de pertes de balle</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Les adversaires accèdent en situation de marque trop facilement</p> <p><u>Gain des matches</u> : Que des Défaites</p>	<p><u>Progression du frisbee</u> : L'équipe parvient à faire circuler le frisbee sans vraiment mettre en danger l'équipe adverse</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Le marquage individuel est respecté mais s'effrite au cours du match</p> <p><u>Gain des matches</u> : Plus de D que de V</p>	<p><u>Progression du frisbee</u> : L'équipe fait bien circuler le frisbee pour atteindre l'en-but adverse</p> <p><u>Marquage individuel</u> : L'organisation défensive est respectée tt le match</p> <p><u>Gain des matches</u> : Plus de V que de D</p>	<p><u>Progression du frisbee</u> : L'équipe progresse vers l'en-but par une succession d'appels directs et indirects coordonnés</p> <p><u>Marquage individuel</u> : Par une organisation efficace et appropriée, l'équipe récupère bcp de possessions</p> <p><u>Gain des matches</u> : Que des Victoires</p>
Etre solidaire de ses partenaires	L'équipe n'a pas de projet. Elle s'organise pour créer des actions de jeu individuelles	L'équipe s'organise pour faire progresser la balle vers la cible en plaçant les NPB en avant du PB et démarqués	L'équipe s'organise pour assurer des montées de balle rapides ou pour mettre un attaquant en situation de tir favorable	L'équipe s'organise de manière adaptée et efficace en fonction de la défense adverse	
Observer et co-arbitrer	L'élève ne remplit pas correctement la feuille d'observation. L'auto-arbitrage n'est pas maîtrisé	L'élève sait remplir correctement la feuille d'observation seul L'auto-arbitrage est correct et ne donne lieu à aucune contestation	L'élève sait remplir correctement la feuille d'observation et aide ceux qui ont des difficultés. L'auto-arbitrage est parfaitement maîtrisé et est complètement intégré au jeu de l'élève		

REPERES DE PROGRESSIVITE					
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe	individuellement	<p><u>-PdB :</u> joue seul, aucune passe, n'avance pas, voire recule avec le ballon</p> <p><u>-NPdB :</u> ne se soucie pas du PdB (en avant, loin du ballon)</p> <p><u>-défenseur:</u> aucune tentative de flag, ne suit pas l'alignement défensif collectif</p>	<p><u>-PdB :</u> joue seul, avance ou courses en travers mais se débarrasse du ballon quand plus de solution</p> <p><u>-NPdB :</u> se rapproche du ballon mais au fil des temps de jeu, son placement n'est plus adapté</p> <p><u>-défenseur:</u> tente de flagger quand le PdB est dans l'espace proche</p>	<p><u>-PdB :</u> avance et joue collectivement mais pas toujours à bon escient</p> <p><u>-NPdB :</u> disponible tout le temps mais prend le ballon arrêté ou pas dans l'espace</p> <p><u>-défenseur:</u> se déplace pour flagger le PdB mais de façon non collective</p>	<p><u>-PdB :</u> maîtrise l'alternative jouer seul-faire une passe pour franchir et faire avancer son équipe</p> <p><u>-NPdB :</u> appelle le ballon dans un espace, lancé</p> <p><u>-défenseur:</u> respecte l'alignement et flagge avec beaucoup de réussite</p>
	collectivement	<p><u>Organisation collective désorganisée en attaque (pertes de balle rapides) comme en défense</u></p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Que des défaites</p>	<p>Organisation collective structurée en attaque OU en défense</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Plus de D que de V</p>	<p>Organisation structurée en attaque et en défense mais pas toujours efficace (trop de pertes de ballon par précipitation et maladresse)</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Plus de V que de D</p>	<p>Organisation structurée et efficace en attaque et en défense. L'équipe patiente quand elle a le ballon, ne se précipite pas, conserve jusqu'à 5 flags.</p> <p><u>Gain des rencontres :</u> Que des victoires</p>
Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre		L'élève ne respecte ni son partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres. Aucun fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide		L'élève respecte son partenaire, les adversaires et les arbitres	L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.
Observer et co-arbitrer		Mauvaise connaissance des règles Inattention et peu d'implication	L'élève connaît les règles mais hésite à prendre des décisions Son implication est irrégulière	L'élève arbitre sérieusement mais ses interventions ne sont pas toujours appropriées Il est volontaire	L'élève est posé, impartial et connaît la gestuelle. Ses décisions ne donnent lieu à aucune contestation. Il arbitre avec son 2 ^{ème} arbitre Il s'engage volontiers dans tous les rôles sociaux
Accepter le résultat de la rencontre et être capable de la commenter		Conteste ou accepte difficilement la défaite	Accepte le résultat sans pouvoir l'analyser de façon objective	Accepte le résultat mais l'analyse partiellement	Accepte le résultat et est capable de l'analyser de façon objective

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance	L'élève s'arrête régulièrement, même sur la course de 4'	L'élève s'arrête peu mais court à des intensités faibles	L'élève ne s'arrête pas mais les intensités de course ne sont pas maximales sur les 2 courses	L'élève ne s'arrête jamais, et ses intensités de course sont importantes sur les 2 courses
	L'écart au projet est important sur les 2 courses	L'écart au projet est important sur une course	L'écart au projet est faible sur les 2 courses	La distance réalisée sur les 2 courses est égale au projet annoncé
S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif	Les vitesses de courses sont toujours inadaptées au temps	L'élève adapte son allure au cours de la course	L'investissement est bon mais il ne parvient pas à tenir aux allures maximales sur les 2 courses	L'élève adopte une vitesse de course optimale sur les 2 courses et les vitesses relatives sont donc respectées
	L'élève modifie constamment son allure de course L'élève adopte des allures inadaptées à son potentiel	Il « assure » en choisissant des allures lentes pour chacune des courses		
Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux	L'observateur quitte constamment son coureur des yeux. Il n'est pas rigoureux	L'observateur est attentif mais de façon encore trop irrégulière.	L'observateur est attentif, rigoureux dans le renseignement de la fiche d'observation mais réalise quelques erreurs d'inattention	L'observateur est attentif sur toute la durée des 2 courses et la fiche d'observation ne contient aucune erreur
	La fiche d'observation n'est pas remplie correctement	La fiche d'observation contient quelques erreurs ou n'est pas renseignée dans son intégralité du fait d'une application défailante		

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		REPERES DE PROGRESSIVITE												
		Maîtrise insuffisante			Maîtrise fragile			Maîtrise satisfaisante			Maîtrise très satisfaisante			
Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance	Efficacité en action du sauteur	<u>Course d'élan</u> : pas de marque, perte de vitesse <u>Impulsion</u> : appel en « foulée » <u>Envol</u> : pas d'envol, aucune utilisation des segments libres <u>Réception</u> : debout			<u>Course d'élan</u> : marques aléatoires, course irrégulière <u>Impulsion</u> : saut rasant <u>Envol</u> : corps cassé en avant, mauvaise utilisation des segments libres <u>Réception</u> : assis avec déséquilibre arrière			<u>Course d'élan</u> : connaît ses marques, course régulière mais non optimale <u>Impulsion</u> : utilisation du genou libre monté à l'horizontale <u>Envol</u> : grandissement du corps mais manque d'équilibre <u>Réception</u> : assis vers l'avant			<u>Course d'élan</u> : accélération progressive et course ajustée sur la planche - dernière foulée raccourcie <u>Impulsion</u> : utilisation du haut du corps et du genou vers le haut et l'avant <u>Envol</u> : grandissement et position groupée + équilibre <u>Réception</u> : début de « ramené »			
	Efficacité en action du coureur	<u>Départ</u> : pas attentif <u>Course</u> : trajectoire courbe et l'élève pioche <u>Arrivée</u> : arrête son effort bien avant la ligne			<u>Départ</u> : attentif mais pas prédyamique <u>Course</u> : trajectoire rectiligne mais perte de vitesse <u>Arrivée</u> : arrête son effort sur la ligne			<u>Départ</u> : prédyamique mais pas optimal <u>Course</u> : posture de course efficace mais redressé trop vite <u>Arrivée</u> : arrête son effort une fois la ligne franchie			<u>Départ</u> : bonne réaction et mise en action optimale <u>Course</u> : posture de course optimale avec création de vitesse au début (position regard) <u>Arrivée</u> : casse sur la ligne			
	Engagement pendant le cycle	Peu ou pas de participation			Participation aléatoire			Bonne participation mais l'élève ne se contente de faire que ce qu'il y a à faire			Participation active, l'élève ne se contente pas de ce qu'il y a à faire. Il répète inlassablement			
	Echauffement et récupération	Pas d'échauffement et aucun protocole de récupération entre les épreuves			Echauffement et protocole de récupération incomplets			Echauffement complet mais protocole de récupération incomplet (ou vice versa)			Echauffement et protocole de récupération complets			
Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux	Starter, chronométrateur, juge, mesureur	Aucun investissement dans les différents rôles			L'élève s'investit irrégulièrement			L'élève occupe les différents rôles mais parfois il manque de précision ou de rigueur			L'élève endosse les différents rôles avec beaucoup de rigueur et d'abnégation			
Bareme	Longueur	POINTS	0	0,5	1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
		FILLES	<1m90	1m90-2m09	2m10-2m29	2m30-2m49	2m50-2m69	2m70-2m89	2m90-3m09	3m10-3m29	3m30-3m49	3m50-3m69	3m70-3m89	>3m90
		GARCONS	<2m50	2m50-2m69	2m70-2m89	2m90-3m09	3m10-3m29	3m30-3m49	3m50-3m69	3m70-3m89	3m90-4m09	4m10-4m29	4m30-4m49	>4m50
	Vitesse	POINTS	0	0,5	1	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
		FILLES	>10"	9"80-9"99	9"60-9"79	9"40-9"59	9"20-9"39	9"-9"19	8"80-8"99	8"60-8"79	8"40-8"59	8"20-8"39	8"-8"19	<8"
		GARCONS	>9"	8"80-8"99	8"60-8"79	8"40-8"59	8"20-8"39	8"-8"19	7"80-7"99	7"60-7"79	7"40-7"59	7"20-7"39	7"-7"19	<7"

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel ou aménagé artificiellement recréé plus ou moins connu</p> <p>Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé</p>	<p><u>-nb de balises :</u> - de 4 balises trouvées</p> <p><u>-difficulté des balises et erreurs :</u> balises sur chemins et erreurs</p> <p><u>-classement :</u> nettement inférieur à celui attendu</p> <p>Aucune entente entre les membres de l'équipe (planification et vitesse de course)</p>	<p><u>-nb de balises :</u> entre 4 et 6 balises trouvées</p> <p><u>-difficulté des balises et erreurs :</u> le groupe essaie de trouver des balises plus difficiles mais sans succès</p> <p><u>-classement :</u> inférieur à celui attendu</p> <p>Domination d'un membre et donc exclusion des autres physiquement ou sur le plan de la prise de décision</p>	<p><u>-nb de balises :</u> entre 7 et 9 balises trouvées</p> <p><u>-difficulté des balises et erreurs :</u> le groupe planifie son itinéraire en cherchant à trouver toutes les balises mais des erreurs</p> <p><u>-classement :</u> légèrement inférieur à celui attendu</p> <p>Prise en compte de tous soit dans la planification soit physiquement</p>	<p><u>-nb de balises :</u> plus de 10 balises trouvées</p> <p><u>-difficulté des balises et erreurs :</u> le groupe planifie son itinéraire en cherchant à trouver toutes les balises et aucune erreur</p> <p><u>-classement :</u> supérieur ou égal à celui attendu</p> <p>Prise en compte de tous dans la planification et physiquement + argumente pour faire prendre son avis en considération</p>
<p>Assurer la sécurité de son camarade</p> <p>+ Respecter et faire respecter les règles de sécurité</p>	<p><u>-respect de ses camarades</u> ne respecte ni ses partenaires, ni ses adversaires, tout au long du cycle</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> plusieurs règles de sécurité et consignes ne sont pas respectées tout au long du cycle (+ et - tout au long du cycle)</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> ne fait pas attention voire casse le matériel ou des arbres pendant le cycle</p>	<p><u>-respect de ses camarades</u> fait preuve parfois de manque de respect car ne prend pas en compte l'avis d'un tiers, ne prend pas la peine de l'écouter. Il fait sa course tout seul, comme il l'entend</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> il est arrivé pendant le cycle qu'une consigne ne soit pas respectée (heure butoir, consignes péda)</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> l'élève fait attention au matériel</p>	<p><u>-respect de ses camarades</u> respecte totalement ses camarades, argumente et justifie tout en écoutant les autres</p> <p><u>-respect des règles de sécurité :</u> les règles ont toujours été respectées</p> <p><u>-respect du matériel et du lieu :</u> l'élève fait attention au matériel, signale à l'enseignant lorsqu'une balise est manquante ou cassée</p>	

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<p>Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe</p>	<p><u>-Techniques :</u> le tireur n'utilise qu'une seule technique et ne la maîtrise pas (pb de réarmé, d'armes, de maintien de la garde lors de réalisation de mouvements)</p> <p><u>-cibles :</u> uniquement une zone est visée par le tireur</p> <p><u>-distance :</u> aucun déplacement distance pas respectée pour le déclenchement de techniques</p> <p><u>-parades et esquives :</u> le tireur ne tient pas sa position de garde de référence aucune parade ni esquive, le tireur se contente de « fuir »</p>	<p><u>Techniques :</u> le tireur utilise plusieurs techniques mais il ne les maîtrise pas bien</p> <p><u>-cibles :</u> le tireur est capable de toucher plusieurs zones mais les touches ne sont pas nettes et pas toujours appropriées</p> <p><u>-distance :</u> déplacements limités dans l'espace le tireur conserve la même distance ce qui ne lui permet pas de varier et réussir ses attaques</p> <p><u>-parades et esquives :</u> le tireur tient sa garde de référence mais se désunit lorsqu'il passe à l'offensive</p>	<p><u>Techniques :</u> le tireur utilise plusieurs techniques bien maîtrisées il est capable de doubler des techniques pieds ou poings</p> <p><u>-cibles :</u> les touches sont nettes sur les cibles autorisées</p> <p><u>-distance :</u> le tireur essaie de construire une distance optimale pour placer des attaques mais ne choisit pas toujours la technique adaptée à la distance</p> <p><u>-parades et esquives :</u> le tireur conserve sa garde de référence lorsqu'il attaque il n'utilise qu'une seule technique défensive</p>	<p><u>Techniques :</u> le tireur utilise des techniques de façon maîtrisée et appropriée à la situation il combine des attaques pied-poing</p> <p><u>-cibles :</u> les cibles sont nettes, variées, choisies à bon escient il repère et exploite les points faibles adverses</p> <p><u>-distance :</u> le tireur alterne des déplacements avant, arrière, latéraux pour optimiser ses attaques et ripostes</p> <p><u>-parades et esquives :</u> le tireur conserve sa garde de référence lorsqu'il attaque il utilise la technique défensive adaptée à l'attaque adverse (esquive ou parade) et parvient à enchaîner avec une riposte (1 ou 2 coups)</p>
<p>Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force</p> <p>Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre</p> <p>Observer et co-arbitrer</p>	<p><u>-contrôle de la puissance :</u> beaucoup de remarques et d'avertissements entraînent une disqualification lors d'un assaut</p> <p><u>-ne pas parler :</u> le tireur conteste tout le temps et parle tout au long de l'assaut</p> <p><u>-respect :</u> le tireur ne respecte ni le protocole et ne fait pas preuve de fair-play</p> <p><u>-Arbitre :</u> ni concentré ni concerné</p> <p><u>-Juge :</u> feuilles d'assaut mal renseignées donnant lieu à des contestations</p>	<p><u>-contrôle de la puissance :</u> beaucoup de remarques voire d'avertissements mais aucune disqualification</p> <p><u>-ne pas parler :</u> le tireur insulte l'arbitre pour l'influencer</p> <p><u>-respect :</u> le tireur respecte le protocole mais ne fait pas preuve de fair-play</p> <p><u>-Arbitre :</u> concerné, il ne prend pas de décisions</p> <p><u>-Juge :</u> la rigueur de l'observation est irrégulière</p>	<p><u>-contrôle de la puissance :</u> le nombre de remarques est satisfaisant mais tributaire de son adversaire</p> <p><u>-ne pas parler :</u> le tireur parle lorsque l'engagement est important</p> <p><u>-respect :</u> le protocole est respecté et l'élève fait preuve de fair-play</p> <p><u>-Arbitre :</u> l'élève est vigilant mais ces décisions ne sont pas rigoureuses</p> <p><u>-Juge :</u> l'élève est rigoureux dans ses observations</p>	<p><u>-contrôle de la puissance :</u> très peu de remarques lors de chacun des assauts</p> <p><u>-ne pas parler :</u> quoiqu'il arrive, le tireur reste silencieux</p> <p><u>-respect :</u> le protocole est respecté et le tireur fait preuve de fair-play envers tous les acteurs de l'assaut</p> <p><u>-Arbitre :</u> concentré, attentif, il se déplace pour prendre des décisions le plus consciencieusement possible</p> <p><u>-Juge :</u> l'élève est rigoureux dans ses observations et il est capable de justifier</p>
<p>Accepter le résultat d'une rencontre et savoir l'analyser avec objectivité</p>	<p>Aucune persévérance, externalisation des échecs</p>	<p>L'élève est persévérant mais n'accepte pas la défaite</p>	<p>L'élève est persévérant et combattif, quelque soit l'adversaire ou le score</p>	<p>Persévérant, il tente d'identifier le pourquoi d'une défaite et cherche toujours à s'améliorer</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Maitrise très satisfaisante
<p>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque</p> <p>+</p> <p>Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu</p>	Répertoire technique	En échec : Technique problématique ne permettant pas d'atteindre régulièrement le camp adverse.	Automate : Technique toujours identique.	Intentionnel : Capacité à varier les trajectoires.	Efficace : Capable de viser toutes les zones du terrain adverse avec des trajectoires aplaties et accélérées
	Déplacements	Aucun déplacement ni remplacement	Déplacements uniquement dans une zone proche et oubli fréquent de se replacer	Déplacements toniques mais pas toujours maîtrisés. Replacements imprécis	Déplacements et replacements précis
	Classement	Dernier quart	3^{ème} quart	2^{ème} quart	1^{er} quart
	Intentions tactiques	Inefficace : quelques variations mais sans gêne pour l'adversaire	Zones visées qui déplacent l'adversaire mais pas toujours de façon intentionnelle.	Provoque des situations favorables d'attaque et les utilise.	Intention de rupture dès la mise en jeu
Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe		Désintéressé : Difficultés à prendre des informations.	Distrait : Manque de régularité.	Concentré : investi	Pertinent : Analyse les recueils d'info de façon constructive.
<p>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre</p> <p>+</p> <p>Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>		L'élève ne respecte ni ses partenaires, ni ses adversaires, ni les arbitres, ni les règles de vie collective. Aucun fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide		L'élève respecte ses partenaires, les adversaires et les arbitres. Il aide à la (dés)installation du matériel	L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades

REPERES DE PROGRESSIVITE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en faveur de son équipe	individuellement	<p><u>PdB:</u> L'élève ne touche que très peu de ballons et le rapport actions+/actions - est très défavorable Aucun tir tenté ou alors de manière précipitée dans un contexte défavorable</p> <p><u>NpdB:</u> Elève statique, pas d'appels, reçoit toujours le ballon arrêté réceptions de passes non assurées</p> <p><u>Déf:</u> ne s'investit pas ou beaucoup de fautes individuelles (exclusion définitive)</p>	<p><u>PdB:</u> L'élève touche peu de ballons et le rapport actions+/actions - est négatif L'élève est capable de marquer sur contre-attaque (double pas) mais le taux de réussite reste faible</p> <p><u>NpdB:</u> L'élève se déplace mais de façon désordonnée, pas toujours dans les espaces libres Le démarquage n'est pas assez évident</p> <p><u>Déf:</u> L'élève ne défend que lorsque le PdB se rapproche de lui et défend exclusivement avec les bras et commet des fautes grossières</p>	<p><u>PdB:</u> L'élève a un volume de jeu intéressant mais ses passes ne sont pas encore toujours assurées et il perd encore quelques ballons Il est capable de monter le ballon en dribblant sans le perdre Il est capable de marquer en contre-attaque comme à mi-distance même si le taux de réussite est aléatoire</p> <p><u>NpdB:</u> L'élève propose des solutions de passes intéressantes et sûres. Il est capable de recevoir le ballon en pleine course</p> <p><u>Déf:</u> L'élève gêne la progression adverse sans commettre de fautes</p>	<p><u>PdB:</u> L'élève a un fort volume de jeu. Il organise le jeu de son équipe en réussissant des passes qui placent ses partenaires dans des conditions idéales Il dribble à bon escient pour progresser ou ouvrir des lignes de passes et des espaces libres En situation favorable, il est capable de tirer avec beaucoup de réussite <u>NpdB:</u> L'élève réalise des appels intéressants qui lui permettent de progresser efficacement. Après une passe, il se projette tout de suite et propose des solutions.</p> <p><u>Déf:</u> bas sur les appuis, il gêne constamment la progression adverse et récupère des ballons</p>
	collectivement	<p><u>Progress° du ballon:</u> beaucoup de pertes de balle <u>Marquage individuel:</u> les adversaires accèdent en situation de tir et tirent trop facilement <u>Gain des matches:</u> Que des Défaites</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> l'équipe parvient à faire circuler le ballon en contre-attaque <u>Marquage individuel:</u> le marquage individuel est respecté mais s'effrite au cours du match <u>Gain des matches:</u> Plus de D que de V</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> L'équipe passe du jeu rapide au jeu placé mais pas toujours à bon escient <u>Marquage individuel:</u> l'organisation défensive est respectée tt le match <u>Gain des matches:</u> Plus de V que de D</p>	<p><u>Progress° du ballon:</u> L'équipe propose du jeu rapide ou du jeu placé toujours de façon cohérente <u>Marquage individuel:</u> Par une organisation efficace et appropriée, l'équipe récupère bcp de possessions <u>Gain des matches:</u> Que des Victoires</p>
Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre	L'élève ne respecte ni son partenaire, ni ses adversaires, ni les arbitres. Aucu fair-play. Pas de solidarité ni d'entraide		L'élève respecte ses partenaires, les adversaires et les arbitres. Il aide à la (dés)installation du matériel		L'élève, en plus de respecter les autres, conseille, encourage ses camarades.
Observer et co-arbitrer	Feuilles de marques et d'observation très mal tenues Arbitrage et observations sont réalisés sans concentration		Les feuilles de marque et d'observation sont incomplètes. L'élève est statique pendant l'arbitrage et ses décisions sont toujours remises en cause par les joueurs	Les feuilles de marque et d'observation sont bien remplies L'arbitrage est correct et ne donne lieu à aucune contestation	Les feuilles de marque sont parfaitement remplies. Les fiches d'observation sont bien renseignées et l'élève est capable d'en analyser le contenu Les gestes et l'arbitrage sont maîtrisés et précis
Accepter le résultat de la rencontre et savoir analyser avec objectivité	L'élève refuse la défaite et renvoie systématiquement la faute sur ses partenaires, sur les arbitres, les scoreurs Aucune analyse n'est alors faite de la défaite et aucune progression n'est alors possible		L'élève accepte d'avoir perdu et explique le pourquoi de la défaite mais il a encore des difficultés à proposer des remédiations		L'élève accepte la défaite et fait preuve de lucidité dans son analyse pour permettre à son équipe d'évoluer pour progresser

Projet d'AS



Collège Arsène BONNEAUD

Dans tous les établissements, l'association sportive (AS) permet une découverte ou une spécialisation dans une ou plusieurs activités sportives ou artistiques, mais aussi une formation certifiée à des tâches d'organisation, d'arbitrage, de managérat et de reportage. L'AS organise la rencontre entre élèves, d'un même ou de plusieurs établissements, sous des formes compétitives ou promotionnelles. Par des prises d'initiatives et de responsabilités, elle permet un apprentissage concret de la vie associative, élément de la citoyenneté favorisant ainsi une approche humaniste du sport.

Axes forts du projet d'AS :

-favoriser la pratique sportive du plus grand nombre :

moyens : proposer une offre diversifiée d'activités et de types d'activités, occuper le plus possible les créneaux libres (entre midi et deux heures la semaine et mercredi après-midi)

indicateurs : nombre de licenciés, proportions licenciés par rapport au nombre d'élèves, équilibre garçons-filles chez les licenciés

-assurer la formation des jeunes et les responsabiliser au sein de l'AS :

moyens : travail autour des rôles sociaux pendant les séances d'AS, participation à des journées de formation JO, responsabilisation des licenciés (trésorier et secrétaire adjoints, journalistes, jeunes coaches)

indicateurs : nombre de certifications de jeunes officiels, participation aux diverses réunions, prise en charge d'actions pour l'AS par les élèves

-créer une dynamique, une identité propre à l'AS du collège :

moyens : participation aux compétitions, concours pour l'élaboration d'un logo et mise en vente de T-shirts personnalisés avec le logo, organisation de sorties AS dans un cadre de découverte ou sur des activités ludiques

indicateurs : résultats sportifs, taux de présence aux entraînements et aux compétitions

Contribution de l'AS au socle commun

D1-4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Dans un cadre qui favorise la rencontre, s'engager dans une pratique sportive et/ou artistique, source de bien-être et de santé, de manière volontaire, assidue et approfondie. S'engager dans les activités de l'AS et dans des projets de performance collective pour représenter son équipe, son établissement dans le respect des valeurs du sport et de la république.

D2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Inscrire son action dans un projet associatif, avec l'école et/ou des partenaires, en lien avec le sport/la santé/la culture.

Organiser et gérer des événements sportifs et/ou artistiques et/ou dans un objectif de santé en s'appuyant sur des outils numériques et de communication.

D3 : La formation de la personne et du citoyen

De manière volontaire, dans un environnement associatif et dans le respect des instances et des règles qui l'organise, participer à la vie de l'association sportive en prenant des responsabilités dans les différents rôles occupés afin de promouvoir des enjeux sportifs, culturels et/ou de santé.

D5 : S'approprier une culture physique et sportive

Par une offre variée et diversifiée, proposer aux élèves des activités qu'ils n'ont pas la possibilité de pratiquer pour des raisons géographiques ou autres, et les amener à découvrir le haut niveau par des sorties ponctuelles (ex :Ligue mondiale de volley / Spectacles de danse / ...)

A ce titre, des possibilités sont offertes aux élèves de présenter leur oral au DNB pour présenter leur expériences en tant que pratiquant et jeune officiel au sein de l'AS, en lien avec le parcours citoyen

Principales difficultés :

- le fait que les élèves soient en majorité transportés limite leur nombre le mercredi après-midi
- les créneaux entre midi et deux sont très courts mais depuis la rentrée 2018, une nouvelle organisation nous permet de fonctionner avec des créneaux plus longs
- « concurrence » d'autres ateliers au sein du collège : aide aux devoirs, journal, différents soutiens, ...
- gestion des absences, notamment les mercredis après-midi

Organisation hebdomadaires de l'AS :

Lundi 12h00-13h30	Vendredi 12h30-13h30	Mercredi 13h-15h
zumba	badminton	Volleyball – athlétisme - Cross

Participation aux événements ponctuels :

- journée du sport scolaire pour les 6èmes: animation sportive et ateliers autour de la nutrition et de l'importance de l'activité physique
- cross, championnats d'athlé et journée rugby
- raid multi-activités district
- sortie acrobranche ou autre pour récompenser l'assiduité et le travail des élèves licenciés, mais aussi pour récompenser la meilleure classe lors du cross du collège.